
Paysages de l'éolien en mer : sensibilités, milieux et collectifs

Héloïse Guillaumin*¹

¹Centre International de Recherche sur l'Environnement et le Développement – École des Hautes Études en Sciences Sociales – France

Résumé

L'implantation des champs d'éoliennes en mer transforme la morphologie du paysage marin, sous-marin et terrestre. Si l'éolien en mer modifie matériellement le paysage (dans les usages, les pratiques, les communautés humaines et non-humaines), il transforme et requalifie également nos attachements au littoral et modifie également nos relations aux milieux marins.

La thèse qui s'intéresse aux paysages de l'éolien en mer, propose d'aborder ce nouveau paysage sous une approche anthropologique. C'est-à-dire de porter attentions aux formes de vies, aux formes d'engagements et de sensibilités qui sont investies. À partir du cas de Fécamp en Normandie, il s'agira de partager les premières observations en présentant la manière dont les multiples dimensions de l'objet " paysage de l'éolien en mer " sont mises en partage et comment elles circulent à l'intérieur des différents collectifs.

*Intervenant